



Cennik detaliczny
26.10.2017

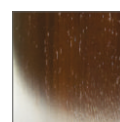
Model	Opis	Cena
PL100 II	Kolumny podstawkowe. System dwudrożny, 2-głośnikowy. Pasmo przenoszenia 40Hz–100kHz. Moc maksymalna 120W, skuteczność 88dB, impedancja 6 Ohm. Przetworniki: 6,5" nisko-średniotonowy RDT®II, wysokotonowy MPD. Wymiary (WxSxG): 370 x 225 x 285mm. Waga: 14,94 kg	18 490 zł para
PL200 II	Kolumny podłogowe. System trójdrożny, 4-głośnikowy. Pasmo przenoszenia 35Hz – 100kHz. Moc maksymalna 250W, skuteczność 90dB, impedancja 4 Ohm. Przetworniki: 2 x 6,5" woofer basowy RDT®II o długim skoku membrany, 4" średniotonowy RDT II z technologią TLE, wysokotonowy MPD. Wymiary (WxSxG): 998 x 360 x 375mm. Waga: 36,08 kg	36 990 zł para
PL300 II	Kolumny podłogowe. System trójdrożny, 4-głośnikowy. Pasmo przenoszenia 28Hz – 100kHz. Moc maksymalna 300W, skuteczność 90dB, impedancja 4 Ohm. Przetworniki: 2 x 8" woofer basowy RDT®II o długim skoku membrany, 4" średniotonowy RDT II z technologią TLE, wysokotonowy MPD. Wymiary (WxSxG): 1113 x 410 x 470mm. Waga: 54,52 kg	46 990 zł para
PL500 II	Kolumny podłogowe. System trójdrożny, 7-głośnikowy. Pasmo przenoszenia 22Hz – 100kHz. Moc maksymalna 400W, skuteczność 91dB, impedancja 4 Ohm. Przetworniki: 4 x 8" woofer basowy RDT®II o długim skoku membrany, 2 x 4" średniotonowy RDT II z technologią TLE, wysokotonowy MPD. Wymiary (WxSxG): 1803 x 504 x 626mm. Waga: 99,1 kg	87 990 zł para
PLC150 II	Głośnik centralny. System 2,5-drożny, 3-głośnikowy. Pasmo przenoszenia 45Hz – 100kHz. Moc maksymalna 200W, skuteczność 89dB, impedancja 6 Ohm. Przetworniki: 6,5" woofer basowy RDT®II, 6,5" średniotonowy RDT II, wysokotonowy MPD. Wymiary (WxSxG): 225 x 583 x 291.2mm. Waga: 23,98 kg	12 490 zł szt.
PLC350 II	Głośnik centralny. System 3-drożny, 4-głośnikowy. Pasmo przenoszenia 32Hz – 100kHz. Moc maksymalna 250W, skuteczność 90dB, impedancja 4 Ohm. Przetworniki: 2 x 6,5" woofer basowy RDT®II, 4" średniotonowy RDT II, wysokotonowy MPD. Wymiary (WxSxG): 288 x 800 x 368mm. Waga: 43,02 kg	18 490 zł szt.
PLW215 II	Subwoofer aktywny. Obudowa zamknięta. Ścianki - 25mm MDF z wewnętrznymi wzmocnieniami. Zamknięta komora wzmacniacza. Moc – 1400W (ciągłe), 2000W (szczytowe). 2 x wzmacniacz klasy D, zbalansowany, sterowany DSP. Przetworniki: 2 x 15" woofer C-CAM® wykorzystujący potrójne zawieszenie umożliwiające duży skok membrany. Pilot zdalnego sterowania. Aplikacja SubConnect (na PC). LEDowy panel sterujący. Wymiary (WxSxG): 546.3 x 504 x 512mm. Waga: 57,54 kg	21 490 zł szt.
PL100 Stand	Stand dedykowany do kolumn podstawkowych PL100 II. Kolor piano black	3 290 zł para
PL350 Stand	Stand dedykowany do głośnika centralnego PL350 II. Kolor piano black	2 190 zł szt.
PL In-Wall II	Platinum In-Wall II to referencyjny trójdrożny głośnik do instalacji w ścianach przeznaczony do wykorzystania w wysokiej klasy systemach kina domowego, oferujący odpowiednią skalę i dynamikę prezentacji.	18 590 zł szt.





Seria GOLD

Model	Opis	Cena
GOLD 50	Monitor podstawkowy. System dwudrożny. Pasmo przenoszenia 55Hz – 60kHz, skuteczność 86dB, Impedancja 8 Ohm, Moc 100 W, rekomendowana moc wzmacniacza 50-100 W, Port bas reflex HiVe, 1 x 5,5" przetwornik niskośredniotonowy RST 1x wstęgowy przetwornik wysokotonowy C-CAM	5 790 zł para 6 990 zł para <i>Piano Ebony</i>
GOLD 100	Monitor podstawkowy. System dwudrożny. Pasmo przenoszenia 42Hz – 60kHz, skuteczność 88dB, Impedancja 8 Ohm, Moc 120 W, rekomendowana moc wzmacniacza 60-120 W, 1 x 6,5" przetwornik niskośredniotonowy RST 1x wstęgowy przetwornik wysokotonowy C-CAM	7 490 zł para 8 990 zł para <i>Piano Ebony</i>
GOLD 200	Kolumna podłogowa. System trójdrożny. Pasmo przenoszenia 35Hz – 60kHz, skuteczność 89dB, Impedancja 8 Ohm, Moc 150 W, rekomendowana moc wzmacniacza 100-150 W, port bas reflex HiVe, 2 x 5,5" przetwornik niskotonowy RST 1x 4" przetwornik średniotonowy RST 1x wstęgowy przetwornik wysokotonowy C-CAM	12 990 zł para 13 990 zł para <i>Piano Ebony</i>
GOLD 300	Kolumna podłogowa. System trójdrożny. Pasmo przenoszenia 30Hz – 60kHz, skuteczność 90dB, Impedancja 8 Ohm, Moc 200 W, rekomendowana moc wzmacniacza 100-200 W, port bas reflex HiVe, 2 x 6,5" przetwornik niskotonowy RST 1x 4" przetwornik średniotonowy RST 1x wstęgowy przetwornik wysokotonowy C-CAM	16 990 zł para 17 990 zł para <i>Piano Ebony</i>
GOLD C150	Głośnik centralny. System trójdrożny. Pasmo przenoszenia 55Hz – 60kHz, skuteczność 89dB, Impedancja 8 Ohm, Moc 150 W, rekomendowana moc wzmacniacza 100-150 W, obudowa zamknięta, 2 x 5,5" przetwornik niskotonowy RST 1x wstęgowy przetwornik wysokotonowy C-CAM	3 990 zł szt. 4 290 zł szt. <i>Piano Ebony</i>
GOLD C350	Głośnik centralny. System trójdrożny. Pasmo przenoszenia 40Hz – 60kHz, skuteczność 90dB, Impedancja 8 Ohm, Moc 200 W, rekomendowana moc wzmacniacza 100-200 W, obudowa zamknięta, 2x 6,5" przetwornik basowy RST 1x 4" średniotonowy RST 1x wstęgowy przetwornik wysokotonowy C-CAM	5 790 zł szt. 6 190 zł szt. <i>Piano Ebony</i>
GOLD FX	Dipolowy głośnik surround. System dwudrożny. Pasmo przenoszenia 60Hz – 60kHz, skuteczność 87dB, Impedancja 8 Ohm, Moc 100 W, rekomendowana moc wzmacniacza 50-100 W, Obudowa zamknięta, 1x 6,5" przetwornik basowy RST 2x 4" średniotonowy przetwornik C-CAM 1x wstęgowy przetwornik wysokotonowy C-CAM 2x 1" tweeter kopułkowy Gold C-CAM. Dostępny także w kolorze Rosewood. Głośniki Gold FX są dostosowane również do serii Platinum.	3 790 zł szt. 4 090 zł szt. <i>Piano Ebony</i>
GOLD W15	Subwoofer aktywny. Obudowa zamknięta. Ścianki – 25 mm MDF z wewnętrznymi wzmocnieniami. Zamknięta komora wzmacniacza. Pasmo przenoszenia 40-120 Hz zmienny, Moc 650 W (ciągłe) 1200 W (szczytowe), wzmacniacz klasy D, equalizer 4 ustawienia (wyłączony/muzyka/film/impact), 1x 15" subwoofer C-CAM na potrójnym zawieszeniu z 3" cewką o dużej wytrzymałości mocy	9 990 zł szt. 11 990 zł szt. <i>Piano Ebony</i>
GOLD STAND	Stand dedykowany do głośników GOLD 50 i GOLD 100	1 990 zł para



DARK WALNUT



HIGH GLOSS WHITE



PIANO EBONY



PIANO BLACK GLOSS

Seria Silver 6G - Nowość 2017



Model	Opis	Cena
Silver50	W ultra-kompaktowym modelu Silver 50 zastosowaliśmy całkowicie nową konstrukcję przetwornika nisko- średniotonowego C-CAM wielkości 5 ¼ cala, dzięki któremu udało nam się stworzyć najmniejsze kolumny podstawkowe w historii serii Silver. Silver 50 są co prawda niewielkie ciałem, ale dostarczają duży dźwięk o imponującej skali i dynamice.	3 190 zł para 3 590 zł para <i>Black Gloss</i>
Silver100	W stosunkowo niewielkiej 2-drożnej konstrukcji Silver 100 zastosowaliśmy potężny, 8-calowy woofer nisko- średniotonowy C-CAM w konfiguracji, która z punktu widzenia obecnych standardów jest nietypowo tradycyjna. Nie ma jednakże prawdziwej alternatywy dla dużych wooferów, które relatywnie łatwo poruszają dużą ilość powietrza w pokoju.	3 990 zł para 4 390 zł para <i>Black Gloss</i>
Silver200	Silver 200 łączy niewielkie rozmiary z atrakcyjnym wyglądem, a także godzi isticie audiofilskie brzmienie z lajfstajlowymi proporcjami. Dwa 5 ¼-calowe przetworniki basowe C-CAM zostały zaprojektowane specjalnie pod kątem odtwarzania tonów niskich i średnich w 2,5-drożnej konstrukcji.	6 190 zł para 6 790 zł para <i>Black Gloss</i>
Silver300	Silver 300 zachowuje znajomą konfigurację swojego poprzednika, ale wprowadziliśmy szereg ulepszeń w stosowanych przetwornikach. W pełni 3-drożny układ oferuje znakomitą prezentację tonów średnich dzięki specjalnie opracowanemu, 4-calowemu przetwornikowi z „podwieszoną” cewką i układem napędowym.	7 490 zł para 8 290 zł para <i>Black Gloss</i>
Silver500	Silver 500 wykorzystuje dwa 8-calowe woofery C-CAM z membranami o dużym skoku, które dostarczają potężny, szybki i barwny bas schodzący nawet do 30 Hz. Gwarantujemy, że w żadnym systemie muzycznym, nawet przy odtwarzaniu najbardziej wymagających utworów z tymi kolumnami nie pomyślicie nawet o subwooferze.	8 990 zł para 9 990 zł para <i>Black Gloss</i>
Silver C150	Nowy, kompaktowy głośnik centralny wykorzystuje dwa 5,25-calowe przetworniki basowe C-CAM w doskonale znanej, 3-głośnikowej konfiguracji. Zdecydowaliśmy się na (elektrycznie) 2,5-drożny układ, który gwarantuje lepszą dyspersję dźwięku i eliminację centralnego „martwego punktu” występującego często w układach ŚWŚ (średnio-wysoko-średniotonowy).	2 490 zł szt. 2 690 zł szt. <i>Black Gloss</i>
Silver C350	Silver C350 to najnowszy dodatek do serii Silver stworzony z myślą o poważnych systemach kina domowego, w których jakość dźwięku jest najważniejsza. 3-drożny, 4-głośnikowy układ korzysta z tych samych przetworników co model Silver 300, aczkolwiek woofery basowe zostały zaprojektowane i dostrojone tak, by optymalnie pracowały w obudowie zamkniętej, co umożliwia ustawienie tej kolumny w szafce, bądź blisko ściany/przeszkody.	3 290 zł szt. 3 490 zł szt. <i>Black Gloss</i>
Silver FX	Silver FX wyposażone są w pojedynczy 6-calowy przetworniki nisko- średniotonowy C-CAM RST oraz kopułki C-CAM Gold Dome. FX można montować na bocznych bądź tylnej ścianie tak, by płynnie wtapiały się w każde otoczenie, a charakter dyspersji dźwięku można łatwo zmieniać wybierając tryb pracy di- bądź bi-pola w zależności od lokalizacji w systemie wielokanałowym.	3 290 zł para 3 490 zł para <i>Black Gloss</i>
Silver W12	Silver W-12 oferuje potężny bas schodzący nawet do 22Hz dzięki 12-calowemu przetwornikowi z membraną o dużym skoku. Przewymiarowany układ magnetyczny i masywna cewka są w stanie zapędzić potężny bas pomimo stosunkowo niedużej, zamkniętej obudowy tego subwoofera.	5 990 zł szt. 6 490 zł szt. <i>Black Gloss</i>



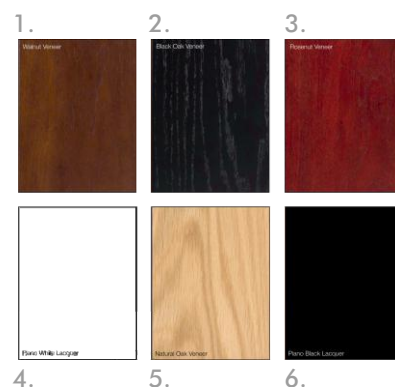
1. Black Oak
2. Walnut
3. Rosenut
4. Natural Oak
5. High Gloss Black
6. Satine White



Model	Opis	Cena
Silver1	Niewielki model podstawkowy Silver 1 wyposażono w 15-cm głośnik nisko-średniotonowy C-CAM z technologią RST, w klasycznej konfiguracji dwudrożnego monitora. Duża moc i wysoka dynamika w systemach stereo i wielokanałowych. Dedykowany do małych pomieszczeń	2 990 zł para 3 190 zł para Black i White Gloss
Silver2	Wyposażony w mocny, 20-cm przetwornik nisko-średniotonowy C-CAM RST. Wyższa moc i większa średnica przetwornika pozwalają na osiągnięcie niebywalej dynamiki i niskiego basu, który zazwyczaj można uzyskać w większych konstrukcjach podłogowych. Silver 2 będzie odpowiedni dla średnich i dużych pomieszczeń w konfiguracji stereo lub surround.	3 690 zł para 3 890 zł para Black i White Gloss
Silver FX	Dyskretnie wyprofilowane głośniki surroundowe mają zamontowany z przodu obudowy przetwornik nisko-średniotonowy C-CAM RST oraz dwa umieszczone po bokach tweetery wysokotonowe C-CAM. Głośnik może być zamontowany na ścianie po bokach lub z tyłu, z możliwością zmiany trybu pracy pomiędzy bi- a di-polem.	2 990 zł para 3 190 zł para Black i White Gloss



1. Walnut Veneer
2. Black Oak Veneer
3. Rosenut Veneer
4. High Gloss White Lacquer
5. Natural Oak Veneer
6. High Gloss Black Lacquer





Seria BRONZE

Model	Opis	Cena
BRONZE 1	Kompaktowy Bronze One jest wyposażony w głośnik nisko-średnionowy C-CAM 5 1/2 cala oraz głośnik wysokotonowy C-CAM. Zaskakująco mały głośnik nisko-średnionowy został zoptymalizowany tak, aby brzmiał lepiej niż większe głośniki i dawał czystsze, bardziej dynamiczne odtwarzanie, nawet przy wysokich poziomach mocy.	1 390 zł para
BRONZE 2	Przechodząc na większy głośnik niskotonowy C-CAM 6 1/2 cala, sprawa robi się poważna. Dzięki umieszczonemu z przodu portowi bas-refleksu HiVe, ten dwudrożny system świetnie zagra na dedykowanej mu podstawie, umieszczony nawet 20 cm od tylnej ściany.	1 790 zł para
BRONZE 5	Nowy Bronze Five wyposażono w głośnik niskotonowy C-CAM 5 1/2 cala oraz głośnik średnionowy C-CAM 5 1/2 cala dla zakresu nisko-średnionowego, w konfiguracji dwuipółdrożnej. Oba głośniki pracują w oddzielnych komorach, co zapewnia wyższą skuteczność, jednocześnie poszerzając pasmo przenoszenia niskich tonów.	3 290 zł para
BRONZE 6	Flagowe kolumny Bronze Six oferują aż trzy głośniki C-CAM o średnicy 6 1/2 cala, w konstrukcji dwuipółdrożnej. Połączenie dużej obudowy i potrójnego układu głośników daje potężną skalę i dynamikę, którym nie dorównają mniejsze głośniki. Dwa głośniki niskotonowe pracują w większej części obudowy, podczas gdy głośnik średnionowy wykorzystuje mniejszą, szczelnie odizolowaną i wytlumioną komorę.	4 290 zł para
BRONZE FX	Bronze FX mają dyskretny kształt, a ich boczne ścianki ustawione są pod kątem. Wyposażono je w pojedynczy głośnik nisko-średnionowy C-CAM 5 1/2 cala i dwa głośniki wysokotonowe C-CAM ze złożonymi kopułkami, ustawionymi po bokach. Boczne panele ustawione zostały pod kątem po to, aby dało się zbudować szersze pole dźwiękowe i jeszcze lepiej rozpraszać dźwięk.	1 690 zł para
BRONZE Center	Drobny Bronze Centre korzysta z dwóch głośników 5 1/2 cala C-CAM w konfiguracji M-T-M (d'Appolito). Połączone z nowym tweeterem C-CAM ze złożoną kopułką, gwarantują wyraźne dialogi w filmach i niesamowitą dynamikę w teledyskach. Bronze Centre został starannie dostrojony, aby dopasować się do barwy pozostałych głośników serii Bronze, dzięki czemu otrzymujemy spójny dźwięk w całym polu dźwiękowym.	990 zł szt.
BRONZE W10	Wyrafinowany subwoofer BRONZE W10 został kompletnie przeprojektowany. Wyposażono go w nowy wzmacniacz, potężny procesor sygnałowy DSP i nowy głośnik niskotonowy o dużym skoku. Potężny wzmacniacz w klasie D zapewnia duży zapas dynamiki. Zasilacz jest zaprojektowany tak, aby zapewniać znacznie wyższą ciągłą moc znamionową, gwarantując ścisłą kontrolę i duży zapas mocy. Parametry procesora DSP zostały dostosowane tak, aby głośnik nigdy nie był przesterowany i by brzmiał czysto nawet w ekstremalnych warunkach.	2 790 zł szt.



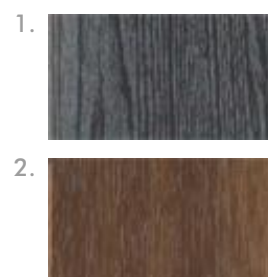
Seria Monitor Reference MR



Model	Opis	Cena
Monitor Reference 1	Kolumna podstawkowa. Pasmo przenoszenia 55Hz – 30 kHz, Skuteczność 88 dB, Impedancja 6 Ohm. Moc maksymalna 70 W, Rodzaj obudowy – tylny bas refleks. 1 x 155 mm przetwornik średnioniskotonowy MMPiI, 1 x 25 mm przetwornik wysokotonowy C-CAM. Wymiary 260 mm x 165 mm x 180 mm, Waga 3,5 kg	890 zł para
Monitor Reference 2	Kolumna podstawkowa. Pasmo przenoszenia 42Hz – 30 kHz, Skuteczność 90 dB, Impedancja 6 Ohm. Moc maksymalna 100 W, Rodzaj obudowy – tylny bas refleks. 1 x 165 mm przetwornik średnioniskotonowy MMPiI, 1 x 25 mm przetwornik wysokotonowy C-CAM. Wymiary 350 mm x 185 mm x 250 mm, Waga 5,6 kg	1 190 zł para
Monitor Reference 4	Kolumna podłogowa. Pasmo przenoszenia 36Hz – 30 kHz, Skuteczność 91 dB, Impedancja 6 Ohm. Moc maksymalna 120 W, Rodzaj obudowy – tylny i przedni bas refleks. 1 x 165mm przetwornik średnioniskotonowy MMPiI, 1 x 165 mm przetwornik niskotonowy MMPiI, 1 x 25 mm przetwornik wysokotonowy C-CAM. Wymiary 850 mm x 185 mm x 255 mm, Waga 12 kg	2 190 zł para
Monitor Reference 6	Kolumna podłogowa. Pasmo przenoszenia 34Hz – 30 kHz, Skuteczność 91 dB, Impedancja 6 Ohm. Moc maksymalna 150 W, Rodzaj obudowy – tylny i przedni bas refleks. 2 x 165mm przetwornik niskotonowy MMPiI, 1 x 165 mm przetwornik średnioniskotonowy MMPiI 1 x 25 mm przetwornik wysokotonowy C-CAM. Wymiary 970 mm x 200 mm x 300 mm, Waga 17,2 kg	2 890 zł para
Monitor Reference center	Głośnik centralny. Pasmo przenoszenia 60Hz – 30 kHz, Skuteczność 91 dB, Impedancja 6 Ohm. Moc maksymalna 120 W, Rodzaj obudowy – zamknięta. 2 x 155 mm przetwornik średnioniskotonowy MMPiI, 1 x 25 mm przetwornik wysokotonowy C-CAM. Wymiary 165 mm x 460 mm x 165 mm, Waga 6,2 kg	740 zł szt.
Monitor Reference W10	Subwoofer. Dolna granica przenoszenia 28 Hz, Górna granica przenoszenia 45-150 Hz (zmienne). Moc wzmacniacza 100 W, obudowa zamknięta 18 mm MDF, 1 x 250 mm niskotonowy, Impedancja wyjściowa 20kOhm, Wymiary 320 mm x 280 mm x 280 mm, Waga 12,9 kg.	1 890 zł szt.



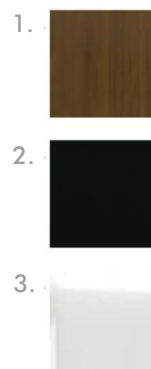
1. Black Oak Vinyl
2. Walnut Vinyl



Model	Opis	Cena
R45	Konfiguracja i wymiary podobne do poprzednika. Możliwość mocowania na ścianie za pomocą portu mocującego z tyłu głośnika i uchwyty naściennego Monitor Audio (opcjonalnie) lub innego standardowego uchwyty	1 290 zł para
R90	Konfiguracja i wymiary podobne do poprzednika. Możliwość mocowania na ścianie za pomocą portu mocującego z tyłu głośnika i uchwyty naściennego Monitor Audio (opcjonalnie) lub innego standardowego uchwyty. Nowy przetwornik niskotonowy C-CAM o średnicy 100 mm. Nowy przetwornik wysokotonowy C-CAM	1 990 zł para
R200	Nowy ultra-kompaktowy głośnik centralny. Dwa przetworniki niskotonowe C-CAM z głośnikiem wysokotonowym C-CAM w konfiguracji MTM	1 290 zł szt.
R225	Głębokość obudowy zredukowana do 65 mm, co poprawia profil głośnika i ułatwia montaż na ścianie, ale oznacza też atrakcyjniejszy wygląd. Głębokość, w stosunku do poprzednika, zredukowano o 40%. Dwa przetworniki niskotonowe C-CAM z głośnikiem wysokotonowym C-CAM w konfiguracji MTM. Uchwyty naścienny w komplecie	1 590 zł szt.
R270	Konfiguracja i wymiary podobne jak w poprzedniku, Nowy przetwornik niskotonowy C-CAM o średnicy 100 mm, Nowy głośnik wysokotonowy C-CAM	3 990 zł para
RONE	Mniejsze, kompaktowe rozmiary, Głębokość obudowy zredukowana do 65 mm, poprawiająca profil głośnika – w przypadku montażu na ścianie uatrakcyjniającą jego wygląd. Głębokość, w stosunku do poprzednika, zredukowano o 40%. Trzy kanały – 3 x niskotonowe C-CAM, 3 x wysokotonowe C-CAM, pracujące w odrębnych komorach. Zamiana kilku maskownic na jedną szeroką – lepsza kosmetyka. Uchwyty naścienny w komplecie	2 790 zł szt.
R380	Nowa, ultra-kompaktowa obudowa typu „cube”. Dwa 200 mm przetworniki niskotonowe C-CAM – aktywny i pasywny ABR (Auxiliary Bass Radiator). ABR zestrojony dla ultra-niskich częstotliwości, zapewniający szybki, czysty i głęboki bas. Przetworniki bez maskownic, kolor skonstrastowany z obudową (biały subwoofer ma srebrne membrany, czarny i walmut – czarne). 200 W mocy w klasie D z korekcją DPS - 100% wzrostu mocy w porównaniu do poprzednika. Ustawienia – „Impact”, „Movie” i „Music”. Trigger 12 V	2 790 zł szt.
R390	Nowa ultra kompaktowa obudowa typu „cube”. Dwa 250 mm przetworniki niskotonowe C-CAM – aktywny i pasywny ABR (Auxiliary Bass Radiator). ABR zestrojony pod kątem ultra-niskich częstotliwości, zapewniający szybki, czysty i głęboki bas. Przetworniki bez maskownic, kolor skonstrastowany z obudową (biały subwoofer ma srebrne membrany, czarny i walmut – czarne). 220 W mocy w klasie D z korekcją DPS . Ustawienia – „Impact”, „Movie” i „Music” Trigger 12 V	3 590 zł szt.
Radius Stand	kolory: Black, White	990 zł para



1. Walnut
2. Black
3. White



Model	Opis	Cena
Apex A10	Monitor podstawkowy z możliwością umocowania go na podłogowym standzie (opcjonalnie). Pasmo przenoszenia 60Hz – 35kHz. Czułość 87 dB. Impedancja 8 ohm. Moc 100 W. Rekomendowana moc wzmacniacza 25-100 W. 1 x 120mm głośnik średnio-niskotonowy RST, 1 x 25 mm kopułka wysokotonowa Gold C-CAM. Wymiary 250 x 140 x 140. Waga 3,95 kg.	1 590 zł szt
Apex A40	Głośnik centralny z możliwością wykorzystania go jako frontowy lub tylny (montaż pionowy). Pasmo przenoszenia 50Hz – 35kHz. Czułość 90 dB. Impedancja 8 ohm. Moc 200 W. Rekomendowana moc wzmacniacza 50-100 W. 2 x 150mm głośnik średnio-niskotonowy RST, 1 x 150mm przetwornik niskotonowy, 1 x 25 mm kopułka wysokotonowa Gold C-CAM. Wymiary 610 x 140 x 140. Waga 6,85 kg.	2 590 zł szt.
Apex AW-12	Subwoofer aktywny. Konstrukcja zamknięta. Wzmacniacz klasy D o mocy 500W. Pasmo przenoszenia 27Hz – 120 Hz. 12 calowy przetwornik niskotonowy C-CAM. Wymiary 375 mm wysokość z nóżkami) x 430 mm (głębokość). Waga 22,5 kg.	5 390 zł szt.
Apex standy	Masywna konstrukcja. Dodatkowy balast wewnątrz w celu zwiększenia masy i stabilności . Okablowanie Silver Pureflow wewnątrz obudowy. Terminale głośnikowe w podstawie. Łatwość montażu z głośnikiem Apex 10	1 490 zł para



Apex A10



Apex A10



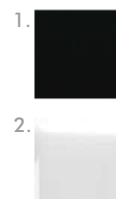
Apex A40



Apex AW-12

1. Black piano gloss

2. White Black piano gloss



Model	Opis	Cena
MASS 10	100 mm przetwornik niskośredniotonowy C-CAM, Specjalnie opracowany, 25 mm przetwornik wysokotonowy C-CAM z unikalną, zamkniętą komorą tylną, Wytlumiona obudowa polimerowa z wewnętrznym ożebrowaniem, Zakrzywione ścianki obudowy pomagają w eliminacji fal stojących, Port do instalacji uchwytu naściennego, Dyskretne terminale głośnikowe, Mocowanie przetwornika poprzez system śrub, dzięki czemu uzyskujemy wyższą sztywność obudowy, Port bas-refleks HiVe, pozwalający uzyskać czysty i mocny bas, Czarne i białe materiałowe wykończenie z aluminiowymi detalami, Opcjonalne standy podłogowe (okablowane)	590 zł szt.
MASS 50	Komplet (4xMASS10, 1xMASS Centre)	2 590 zł komplet
MASS Centre	Głośnik centralny	590 zł szt.
MASS W200 subwoofer	250 mm przetwornik niskotonowy C-CAM, 250 mm radiator pasywny ABR – szybki, punktowy bas, Moc - 220 W, klasa D, Procesor DSP, Zaawansowane limity, kontrolujące pracę W200, Trzy tryby pracy basu: Music, Movie, Impact Wejście 12V trigger – włączanie i wyłączanie, poprzez inne urządzenie, Solidna, ciężka obudowa z płyt MDF, Dyskretne czarne materiałowe wykończenie	2 190 zł szt.
MASS Stand	Standy głośnikowe	790 zł para
Zestaw Audio MA100	A100 wielostrefowy, bezprzewodowy, zintegrowany wzmacniacz stereo (biały lub czarny) 2 x MASS 10 (para) kolumna głośnikowa	2 790 zł kpl



Model

Opis

Cena

A100

Wielostrefowy, bezprzewodowy, zintegrowany wzmacniacz stereo, Kompatybilny z Apple AirPlay, Airstream Direct – dostęp do muzyki poprzez Wi-Fi bez routera, USB dla ładowania urządzeń peryferyjnych i ustawień Wi-Fi, Proste połączenie z Wi-Fi, Moc: 2 x 50 W na kanał, Audiofilskiej jakości wzmacniacz w klasie A/B, Cicha praca, Wysokiej jakości DAC, Prosty i automatyczny upgrade oprogramowania poprzez Wi-Fi, Pilot zdalnego sterowania, Wejścia analogowe stereo RCA, Wyjście RCA stereo na subwoofer lub końcówkę mocy, Wejście S/PDIF cyfrowe audio, Kompatybilny z DLNA, Ustawienie poziome lub pionowe – dołączony stand, Kolor czarny lub biały z kontrastującymi bocznymi szklanymi bokami



1 990 zł
szt.

S150

Pasmo przenoszenia: 80Hz 25kHz, moc wyjściowa: 2 x 25W, maksymalny SPL: 99dBA, wielostrefowy bezprzewodowy system głośnikowy Apple Airplay – odtwarzanie bezprzewodowe z urządzeń iOS, PC lub MAC Airstream Direct, Bluetooth 4.0 z kodekiem aptX – brzmienie z jakością CD z urządzeń kompatybilnych z odtwarzaniem poprzez Bluetooth. Wejście USB dla ładowania urządzeń, odtwarzania muzyki oraz konfiguracji WiFi. Wejście 3.5 mm jack aux dla zewnętrznych źródeł. Gwint dla zamocowania uniwersalnego wieszaka Monitor Audio. Waga: 2,26kg, mocna wysokiej jakości obudowa z wykończeniem białym lub czarnym lub złotym (seria limitowana).



1 190 zł
szt.

S200

Wielostrefowy bezprzewodowy system głośnikowy Apple Airplay – odtwarzanie bezprzewodowe z urządzeń iOS, PC lub MAC Airstream Direct – przesyłaj muzykę bezpośrednio do S200 bez potrzeby połączenia z siecią wi-fi, Bluetooth 4.0 z kodekiem aptX – brzmienie z jakością CD z urządzeń kompatybilnych z odtwarzaniem poprzez Bluetooth. Wejście USB dla ładowania urządzeń, odtwarzania muzyki oraz konfiguracji WiFi. Wysokiej rozdzielczości przetwornik DAC. Zaawansowane DSP z opracowanymi przez zespół inżynierów Monitor Audio algorytmami oraz automatyczną kalibracją 65 Wat mocy. Aktualizacja oprogramowania poprzez internet lub WiFi. Wejście 3.5 mm jack aux dla zewnętrznych źródeł. Gwint dla zamocowania uniwersalnego wieszaka Monitor Audio. Mocna wysokiej jakości obudowa z wykończeniem białym lub czarnym.



1 290 zł
szt.

S300

Pasmo przenoszenia 55Hz – 30kHz, Moc wyjściowa: Bas: 2 x 50 wat, wysokotonowy 2 x 20 Wat, Przetworniki: 2 x 100 mm basowe C-CAM, 2 x 25 mm połączone wysokotonowe C-CAM, Klasa wzmacniacza : D, kompatybilny z iPhone 4S, 4, 3GS, iPod Touch 4G, 3G, 2G, 1G, iPod Nano 5G, 4G, 3G, 2G , Classic., iPad, iPad 2, iPad mini, odtwarzanie Airplay, Formaty odtwarzane: Airplay: AAC, ALAC, MP3, Airstream: AAC, ALAC, MP3, FLAC, Wireless: 802.11 b/g, wymiary: 15 x 46.7 x 15.4 cm, waga 4,6 kg. Dostępne w kolorach biały i czarny.



1 990 zł
szt.



Model	Opis	Cena
WS10	Bezprzewodowy, aktywny subwoofer, wzmacniacz w klasie D o mocy 120 W, 8" głośnik niskotonowy C-CAM o długim skoku, niewielkie rozmiary, ułatwiające umieszczenie w dowolnym pomieszczeniu, odbiornik 2,4 GHz, pozwalający na przesłanie nieskompresowanego sygnału poprzez aplikację bezprzewodową, analogowe wejście LFE, kontrola poziomu i fazy, ustawienia korektora, zoptymalizowane pod kątem muzyki, filmu lub gier (music, movie, impact), wejście trigger 12 V (mini-jack), pozwalający na automatyczne włączenie z amplitunera AV, przełącznik na tryb standby lub trigger, sztywna obudowa z płyt MDF w czarnym, satynowym kolorze, podwójny system HiVe, wymiary (W x S x G): 173 x 373 x 477 mm (wraz z nóżkami).	 1 790 zł szt.
WT-1 / WR-1	Moduły zawierające kompaktowy nadajnik bezprzewodowy i odbiornik. Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz, bezstratny/nieskompresowany przesł w paśmie cyfrowym 2,4 GHz, zasięg: 15 m (zależnie od konstrukcji budynku), impedancja we/wy >20 KΩ, analogowe wejścia stereo (RCA), pobór mocy <0,5 W w trybie czuwania – certyfikat ErP, wymiary: średnica 60 mm x wysokość 40 mm.	 199 zł szt.
IV140 – Invisible In Wall Speaker	„Niewidoczny” głośnik do zabudowy w ścianie. Przeznaczony do dyskretnej instalacji. Po zamontowaniu całkowicie niewidoczny. Pasma przenoszenia: 75Hz – 18kHz (zamknięty tył) 55Hz – 18kHz (otwarty tył), Impedancja: 8 Ohm, Skuteczność (1 W/1 m): 82 dB, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL): 102,8 dBA, Moc: 50 W, Rekomendowana moc wzmacniacza: 10-50 W, Przetworniki: 1 niskotonowy, 2 wysokotonowe	 2790 zł szt.
IV140 - Uchwyt montażowy	Kompatybilny z głośnikami: IV140	 219 zł szt.
Concrete Back Box	Ceiling 4" & 6" Ceiling 8"	 349 zł /szt. 399 zł /szt.
Concrete Back Box	Wall Box	 739 zł /szt.

Model

Opis

Cena

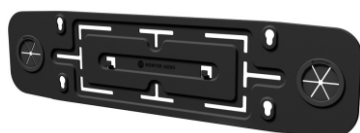
SOUNDBAR AIRSTREAM ASB-10

Aktywny soundbar 2.0, 100 W mocy dostarczanej ze wzmacniaczy pracujących w klasie D, gwarantujących moc i klarowność dźwięku, skalibrowany przez inżynierów Monitor Audio system DSP, precyzyjnie filtrujący sygnał dla poszczególnych głośników, cztery metalowe głośniki nisko-średniotonowe C-CAM 3", dwa głośniki wysokotonowe C-CAM ze złożonymi membranami, kompaktowe wymiary, ułatwiające jego umieszczenie pod TV, na ścianie lub na stoliku, bezprzewodowa, cyfrowa łączność 2,4 GHz, służąca do przesyłu nieskompresowanego sygnału do opcjonalnego subwoofera WS-10, wejścia cyfrowe optyczne oraz S/PDIF, analogowe wejście mini-jack, pilot zdalnego sterowania, obudowa wykonana z polimeru, z czarną maskownicą i aluminiowymi wstawkami, wymiary (W x S x G): 99 x 900 x 94 mm.

2 390 zł
szt.



SOUNDBAR UCHWYT



129 zł
szt.

SB-2

Kompaktowy soundbar SB2 zaprojektowano w celu doskonałej integracji z 50" 60" telewizorami. W pojedynczej obudowie umieszczono trzy osobne zestawy głośników dla prawego, centralnego i lewego kanału. SB2 w każdej sekcji wykorzystuje pojedynczy, 4" przetwornik basowy CCAM®, 1" tweeter CCAM, oraz membranę bierną ABR (Auxiliary Bass Radiator). W większych pokojach, by uzyskać maksymalnie realistyczny dźwięk wskazane jest połączenie SB2 z subwooferem. W mniejszych pomieszczeniach SB doskonale poradzi sobie z odtworzeniem pełnopasmowej prezentacji oferując zdecydowanie wyższą jakość niż jakikolwiek telewizor.

2 490 zł
szt.



SB-3

SB3 przeznaczony jest do współpracy z ekranami o przekątnej powyżej 60 cali. Wyposażono go w trzy zestawy przetworników, po jednym dla lewego, centralnego i prawego kanału, zainstalowanych w jednej obudowie. Dwa przetworniki basowe CCAM®, dwie membrany bierne ABR (Auxiliary Bass Radiator), oraz pojedynczy przetwornik wysokotonowy CCAM zostały wykorzystane w centralnej sekcji SB3 by zapewnić wyższą moc muzyczną, oraz wyższe ciśnienie akustyczne w krytycznym dla kina domowego kanale centralnym. W pozostałych kanałach reprodukcję uzupełniają przetworniki średniotonowe, tweetery, oraz membrany bierne w zamkniętych obudowach.

2 990 zł
szt.



NOWOŚĆ SB-4

SB4 przeznaczony jest do współpracy z ekranami o przekątnej 70 cali i większych. Model SB4 posiada szereg inteligentnych funkcji technicznych oraz innowacyjnych rozwiązań projektowych, które wskazują na dbałość o szczegóły oraz wagę jaką firma Monitor Audio przywiązuje do wysokiej jakości swoich produktów. Podwójne zestawy, składające się z 4-calowego przetwornika C-CAM i 25 mm głośnika wysokotonowego C-CAM, w każdej sekcji: lewej, środkowej i prawej (L-C-R), zapewniają czułość i balans dźwięku idealnie dopasowany w pełnym zakresie trzech przednich kanałów audio.

3 490 zł
szt.



SoundFrame



Seria SoundFrame zawiera opcje „In wall” i „On wall”. Różnica polega na systemie montowania głośników do ściany. Głośniki „On wall” posiadają otwory z tyłu obudowy do zawieszenia na ścianie, natomiast wersja „in wall” nie posiada takich otworów za to wyposażona jest w specjalne haki umożliwiające zabudowanie głośnika w ścianie.

Model	Opis	Cena
SoundFrame1	Pasmo przenoszenia 55 Hz-35 kHz, Czułość 86 dB, Przetworniki 1 x 165 mm niskotonowy z technologiami C-CAM i RSTII, 1 x 100 mm średniotonowy IDC z koncentrycznym połączonym tweeterem C-CAM 25 mm, Impedancja nominalna 8, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL) 106 dBA, Rekomendowana moc wzmacniacza 25-100 W, Rodzaj obudowy Obudowa zamknięta, Moc RMS 100 W, Częstotliwość podziału zwrotnicy 550 Hz i 3,3 kHz, Wymiary wraz z ramką 53,9 x 38,9 x 8,7 cm, Waga 7,44 kg, Wykończenie: Matowa biała obudowa z ramką w białym kolorze „high gloss”, matowa czarna obudowa z ramką w czarnym kolorze „high gloss”, matowa biała obudowa z białą ramką przystosowaną do malowania	2 490 zł szt.
SoundFrame2	Pasmo przenoszenia 55 Hz-35 kHz, Czułość 86 dB, Przetworniki 1 x 165 mm niskotonowy z technologiami C-CAM i RSTII, 1 x 100 mm średniotonowy IDC z koncentrycznym połączonym tweeterem C-CAM 25 mm, Impedancja nominalna 8, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL) 106 dBA, Rekomendowana moc wzmacniacza 25-100 W, Rodzaj obudowy Obudowa zamknięta, Moc RMS 100 W, Częstotliwość podziału zwrotnicy 550 Hz i 3,3 kHz, Wymiary wraz z ramką 79 x 24 x 8,7 cm, Waga 7,06 kg, Wykończenie: Matowa biała obudowa z ramką w białym kolorze „high gloss”, matowa czarna obudowa z ramką w czarnym kolorze „high gloss”, matowa biała obudowa z białą ramką przystosowaną do malowania	2 490 zł szt.
SoundFrame3	SF 3 Smukła obudowa o głębokości 77,5 mm Duży wybór kolorów specjalnie na życzenie klienta. Ramki w kolorze piano black i piano white Dwudrożna konstrukcja: 100 mm przetwornik średniotonowy C-CAM i 25 mm przetwornik wysokotonowy z możliwością ustawienia go pod różnym kątem (do 15 stopni) Pasmo przenoszenia: 75 Hz – 35 kHz Czułość: 86 dB Impedancja: 8 Ohm Moc: 50 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 25-50 W Konstrukcja: Zamknięta. System dwudrożny Wymiary z ramką: 289 x 289 x 77.5 mm Waga z opakowaniem: 2,76 kg	1 290 pln szt.
Wykończenia maskownic serii SoundFrame	Dla kompletnego efektu użytkownik głośników SoudFrame może wybrać spośród szerokiej gamy wykończeń maskownic. Kolor maskownic można doskonale dopasować do wnętrza pomieszczenia. Również można wydrukować na nich zdjęcie tworząc poprzez to grający obraz na ścianie. Katalog z opcjami wykończeń dostępny na stronie www.monitoraudio.pl Tylko na zamówienie. Nadruk na maskownicy wykonywany jest w Anglii.	
SoundFrame 1	Jednolite maskownice: kolor: czarny, burgund, jasno szary, morski, piaskowy, błękit, biały	290 pln szt.
SoundFrame 2	Jednolite maskownice: kolor: czarny, burgund, jasno szary, morski, piaskowy, błękit, biały	290 pln szt.
SoundFrame 3	Jednolite maskownice: kolor: czarny, burgund, jasno szary, morski, piaskowy, błękit, biały	150 pln szt.
SoundFrame 1 i 2	Maskownice z motywami graficznymi	590 pln szt.
SoundFrame 1 i 2	Maskownice na indywidualne zamówienie klienta (zdjęcie własne)	1 190 pln szt.

SF1



SF2



SF3



Model

Dane techniczne

Cena

CS140



Pasma przenoszenia: 75Hz – 30 kHz
 Impedancja: 6 Ohm
 Moc (RMS): 50 W
 Rekomendowana moc wzmacniacza: 10-50 W
 Skuteczność (1W/1m): 85 dB
 Przetworniki: 1 x 4" MMP II niskośredniotonowy,
 1 x 1" C-CAM wysokotonowy
 Uchwyt konstrukcyjny: CB4 (różowy)
 Waga: 1,18 kg

649 zł
 szt.

CS160



Pasma przenoszenia: 60Hz – 30kHz
 Impedancja: 6 Ohm
 Moc (RMS): 70 W
 Rekomendowana moc wzmacniacza: 15 – 70 W
 Skuteczność (1W/1m): 88 dB
 Przetworniki: 1 x 6" MMP II niskośredniotonowy,
 1 x 1" C-CAM wysokotonowy
 Uchwyt konstrukcyjny: CB5 (niebieski)
 Waga: 2,10 kg

790 zł
 szt.

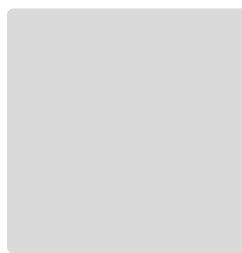
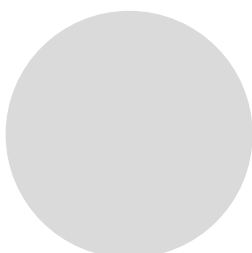
CS180



Pasma przenoszenia: 48Hz – 30kHz
 Impedancja: 6 Ohm
 Moc (RMS): 120 W
 Rekomendowana moc wzmacniacza: 30-120 W
 Skuteczność (1W/1m): 90 dB
 Przetworniki: 1 x 8" MMP II niskośredniotonowy, 1
 x 1" C-CAM wysokotonowy
 Uchwyt konstrukcyjny: CB6 (fioletowy)
 Waga: 2,72 kg

990 zł
 szt.

Opcje maskownic



Model	Dane techniczne	Cena
C165		
	Pasma przenoszenia: 60Hz – 25kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 65 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 20 – 65 W Skuteczność (1W/1m): 88.5 dB Przetworniki: 1 x 6,5" MMP II niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: CB6 (fioletowy) Waga: 1,92 kg	690 zł szt.
C180		
	Pasma przenoszenia: 50 Hz – 25 kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 120 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" MMP II niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: CB8 (zielony) Waga: 2,72 kg	890 zł szt.
C265		
	Pasma przenoszenia: 60Hz – 30kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 75 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 20 – 75 W Skuteczność (1W/1m): 88.5 dB Przetworniki: 1 x 6,5" C-CAM niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: CB6 (fioletowy) Waga: 2,04 kg	990 zł szt.
C280		
	Pasma przenoszenia: 50 Hz – 30 kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 120 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" C-CAM niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: CB8 (zielony) Waga: 2,8 kg	1190 zł szt.

Model	Dane techniczne	Cena
C165-T2		
	Pasma przenoszenia: 60Hz – 25kHz Impedancja: 6 + 6 Ohm Moc (RMS): 65 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 20 – 65 W Skuteczność (1W/1m): 88.5 dB Przetworniki: 1 x 6,5" MMP II niskośredniotonowy, 2 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: CB6 (fioletowy) Dodatkowe informacje: Przełącznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB) Waga: 2,08 kg	890 zł szt.
C180-T2		
	Pasma przenoszenia: 50 Hz – 25 kHz Impedancja: 6 + 6 Ohm Moc (RMS): 120 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" MMP II niskośredniotonowy, 2 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: CB8 (zielony) Dodatkowe informacje: Przełącznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB) Waga: 3 kg	1090 zł szt.
C265-FX		
	Pasma przenoszenia: 60Hz – 30kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 85 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 20 – 85 W Skuteczność (1W/1m): 88.5 dB Przetworniki: 1 x 6,5" C-CAM niskośredniotonowy, 2 x 1" C-CAM wysokotonowy (zmienny kąt) Uchwyt konstrukcyjny: CB6 (fioletowy) Dodatkowe informacje: Przełącznik Bipole/Dipole, Przełącznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB) Waga: 2,08 kg	1190 zł szt.
C380-FX		
	Pasma przenoszenia: 45 Hz – 30 kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 120 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" C-CAM RST niskośredniotonowy, 2 x 1" C-CAM wysokotonowy (zmienny kąt) Uchwyt konstrukcyjny: CB8 (zielony) Dodatkowe informacje: Przełącznik Bipole/Dipole, Przełącznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB), Trigger 12V Waga: 2,08 kg	1590 zł szt.

Model	Dane techniczne	Cena
C265-IDC		
	Pasma przenoszenia: 60Hz – 30kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 85 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 20 – 85 W Skuteczność (1W/1m): 88.5 dB Przetworniki: 1 x 6,5" C-CAM niskotonowy z modulem IDC, 1 x 4" C-CAM RST średniotonowy (odwrócony), 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: CB6 (fioletowy) Dodatkowe informacje: Przetłącznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB), Kompensacja niskich tonów Waga: 2,54 kg	1390 zł szt.
C280-IDC		
	Pasma przenoszenia: 50 Hz – 30 kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 120 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" C-CAM niskotonowy z modulem IDC, 1 x 4" C-CAM RST średniotonowy (odwrócony), 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: CB8 (zielony) Dodatkowe informacje: Przetłącznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB), Kompensacja niskich tonów Waga: 3,42 kg	1590 zł szt.
C380-IDC		
	Pasma przenoszenia: 45 Hz – 30 kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 150 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 40 – 150 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" C-CAM RST niskotonowy z modulem IDC, 1 x 4" C-CAM RST średniotonowy (odwrócony), 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: CB8 (zielony) Dodatkowe informacje: Przetłącznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB), Kompensacja niskich tonów Waga: 3,64 kg	1890 zł szt.

Głośniki sufitowe z serii CORE sprzedawane są domyślnie z maskownicą okrągłą.

Maskownica kwadratowa jest możliwa do dokupienia osobno:

- 6,5" dla C165, C265, C165-T2, C265-FX, C265-IDC	75 zł/szt.
- 8" dla C180, C280, C180-T2, C380-FX, C280-IDC, C380-IDC	80 zł/szt.



Model	Dane techniczne	Cena
W165		
	Pasma przenoszenia: 60Hz – 25kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 65 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 20 – 65 W Skuteczność (1W/1m): 88.5 dB Przetworniki: 1 x 6,5" MMP II niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: WB6 (fioletowy) Dodatkowe informacje: Przetłacznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB) Waga: 2,21 kg	790 zł szt.
W180		
	Pasma przenoszenia: 50 Hz – 25 kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 120 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" MMP II niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: WB8 (zielony) Dodatkowe informacje: Przetłacznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB) Waga: 3,08 kg	990 zł szt.
W265		
	Pasma przenoszenia: 55 Hz – 30 kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 65 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 20 – 65 W Skuteczność (1W/1m): 88.5 dB Przetworniki: 1 x 6,5" C-CAM niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: WB6 (fioletowy) Dodatkowe informacje: Przetłacznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB), Kompensacja niskich tonów Waga: 2,26 kg	1090 zł szt.
W280		
	Pasma przenoszenia: 45 Hz – 30 KHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 120 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" C-CAM niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: WB8 (zielony) Dodatkowe informacje: Przetłacznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB), Kompensacja niskich tonów Waga: 3,1 kg	1290 zł szt.

Model	Dane techniczne	Cena
W150-LCR		
	Pasma przenoszenia: 60Hz – 30kHz Impedancja: 8 Ohm Moc (RMS): 100 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 100 W Skuteczność (1W/1m): 88 dB Przetworniki: 2 x 5" MMP II niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: WB5 LCR Waga: 3,76 kg	1190 zł szt.
W250-LCR		
	Pasma przenoszenia: 60 Hz – 30 kHz Impedancja: 8 Ohm Moc (RMS): 100 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 100 W Skuteczność (1W/1m): 88 dB Przetworniki: 2 x 5" C-CAM niskośredniotonowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: WB5 LCR Dodatkowe informacje: Przetłacznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB) Waga: 3,82 kg	1390 zł szt.
W280-IDC		
	Pasma przenoszenia: 45 Hz – 30 kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 150 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" C-CAM niskotonowy z modułem IDC, 1 x 4" C-CAM RST średniotonowy (odwrócony), 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: WB8 (zielony) Dodatkowe informacje: Przetłacznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB), Kompensacja niskich tonów Waga: 3,6 kg	1590 zł szt.
W380-IDC		
	Pasma przenoszenia: 45 Hz – 30 kHz Impedancja: 6 Ohm Moc (RMS): 150 W Rekomendowana moc wzmacniacza: 40 – 150 W Skuteczność (1W/1m): 90 dB Przetworniki: 1 x 8" C-CAM RST niskotonowy z modułem IDC, 1 x 4" C-CAM RST średniotonowy (odwrócony), 1" C-CAM wysokotonowy Uchwyt konstrukcyjny: WB8 (zielony) Dodatkowe informacje: Przetłacznik wysokich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB), Przetłacznik średnich tonów (+3 dB / 0 dB / -3 dB), Kompensacja niskich tonów Waga: 4,1 kg	2090 zł szt.

Seria SLIM (CWT, Super Slim)



Model	Opis	Cena
CSS230 SuperSlim	Pasmo przenoszenia 100Hz – 30KHz (85Hz – 30KHz – z otwartym tyłem), impedancja 8 Ohm, czułość 86dB, maksymalne SPL 103,8dBA, Moc 60 Wat, Przetworniki: 3 x 3" C-CAM średnio-nisko tonowe, 1 tweeter C-CAM 3/4". Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, średnica ogólna 250mm, wymiary otworu 211 mm, głębokość montażu 50mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: CB6 (fiolet).	1 390 zł szt.



CWT140	Pasmo przenoszenia: 75 Hz-30 kHz, Impedancja: 6 Ohm, Skuteczność (1 W/1 m): 85 dB, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL): 102,8 dBA, Moc: 50 W, Rekomendowana moc wzmacniacza: 10-50 W, Przetworniki: 1 x 4" MMPII basowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy	590 zł szt.
CWT240	Pasmo przenoszenia: 75 Hz-30 kHz, Impedancja: 6 Ohm, Skuteczność (1 W/1 m): 85 dB, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL): 102,8 dBA, Moc: 50 W, Rekomendowana moc wzmacniacza: 10-50 W, Przetworniki: 1 x 4" C-CAM basowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy	890 zł szt.
CWT160	Pasmo przenoszenia: 60 Hz-30 kHz, Impedancja: 6 Ohm, Skuteczność (1 W/1 m): 88 dB, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL): 107,2 dBA, Moc: 70 W, Rekomendowana moc wzmacniacza 15-70 W, Przetworniki: 1 x 6" MMPII basowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy	749 zł szt.
CWT180	Pasmo przenoszenia: 48 Hz-30 kHz, Impedancja: 6 Ohm, Skuteczność: 90 dB, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL): 110,6 dBA, Moc: 120 W, Rekomendowana moc wzmacniacza: 30-120 W, Przetworniki: 1 x 8" MMPII basowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy	949 zł szt.



CWT140



CWT240



CWT160



CWT180

Maskownice:

CWT140	Okrągła lub kwadratowa	49 zł szt.
CWT160	Okrągła lub kwadratowa	54 zł szt.
CWT180	Okrągła lub kwadratowa	63 zł szt.



Seria CORE (CT - głośniki sufitowe)



Model	Opis	Cena
CT180	Pasmo przenoszenia 50Hz – 25kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 90 dB maksymalne SPL 111,6 dBA, Moc 120 Wat, Przetworniki: 8" MMP basowy 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB średnica ogólna 285 mm, wymiary otworu 247 mm, głębokość z maskownicą 125 mm, głębokość montażu 121 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: CB8 (zielony). Waga 2,72 kg	790 zł szt.
CT280	Pasmo przenoszenia 50Hz – 30kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 90 dB maksymalne SPL 111,6 dBA, Moc 120 Wat, Przetworniki: 8" C-CAM basowy 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, kompensacja niskich tonów, średnica ogólna 285 mm, wymiary otworu 247 mm, głębokość z maskownicą 125 mm, głębokość montażu 121 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: CB8 (zielony). Waga 2,8 kg	1 090 zł szt.
CT180-T2	Pasmo przenoszenia 50Hz – 25kHz, impedancja 6 + 6 Ohm, czułość 90 dB maksymalne SPL 111,6 dBA, Moc 120 Wat, Przetworniki: 8" MMP basowy 2 tweetery C-CAM umieszczone pod kątem. Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB średnica ogólna 285 mm, wymiary otworu 247 mm, głębokość z maskownicą 125 mm, głębokość montażu 121 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: CB8 (zielony). Waga 3 kg	990 zł szt.



CT180



CT180-T2



CT280

Seria CORE (CT - głośniki sufitowe)



Model	Opis	Cena
CT265-FX	Pasmo przenoszenia 60Hz – 30kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 88,5 dB maksymalne SPL 108 dBA, Moc 85 Wat, Przetworniki: 6,5" C-CAM basowy, 2 tweetery C-CAM umieszczone pod kątem. Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, przełącznik trybów bipole/dipole, średnica ogólna 250 mm, wymiary otworu 211 mm, głębokość z maskownicą 153 mm, głębokość montażu 149 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: CB6 (fiolet). Waga 2,08 kg	1 090 zł szt.
CT380-FX	Pasmo przenoszenia 45Hz – 30kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 90 dB maksymalne SPL 111,6 dBA, Moc 120 Wat, Przetworniki: 8" C-CAM basowy, 2 tweetery C-CAM umieszczone pod kątem. Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, przełącznik trybów bipole/dipole, trigger 12V, średnica ogólna 285 mm, wymiary otworu 247 mm, głębokość z maskownicą 160 mm, głębokość montażu 156 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: CB8 (zielony). Waga 3,2 kg	1 490 zł szt.
CT265-IDC	Pasmo przenoszenia 60Hz – 30kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 88,5 dB maksymalne SPL 108 dBA, Moc 85 Wat, Przetworniki: 6,5" C-CAM basowy, 4" C-CAM RST odwrócony średniotonowy, 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja trójdrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, kompensacja niskich tonów, średnica ogólna 250 mm, wymiary otworu 211 mm, głębokość z maskownicą 153 mm, głębokość montażu 149 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: CB6 (fiolet). Waga 2,54 kg	1 290 zł szt.
CT280-IDC	Pasmo przenoszenia 50Hz – 30kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 90 dB maksymalne SPL 111,6 dBA, Moc 120 Wat, Przetworniki: 8" C-CAM basowy, 4" C-CAM RST odwrócony średniotonowy, 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja trójdrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, kompensacja niskich tonów, średnica ogólna 285 mm, wymiary otworu 247 mm, głębokość z maskownicą 160 mm, głębokość montażu 156 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: CB8 (zielony). Waga 3,42 kg	1 490 zł szt.



CT265-FX



CT380-FX



CT265-IDC



CT280-IDC

Seria CORE (WT - głośniki ściennie)



Model	Opis	Cena
WT165	Pasmo przenoszenia 60Hz – 25kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 88,5 dB maksymalne SPL 107,4 dBA, Moc 65 Wat, Przetworniki: 6,5" MMP basowy 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, wymiary z maskownicą 370 x 250 mm wymiary otworu 332 x 213 mm, głębokość z maskownicą 89,5 mm, głębokość montażu 85,5 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: WB6 (fiolet). Waga 2,21 kg	690 zł szt.
WT180	Pasmo przenoszenia 50Hz – 25kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 90 dB maksymalne SPL 111,6 dBA, Moc 120 Wat, Przetworniki: 8" MMP basowy 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, wymiary z maskownicą 441 x 288 mm wymiary otworu 387 x 234 mm, głębokość z maskownicą 97,5 mm, głębokość montażu 93 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: WB8 (zielony). Waga 3,08 kg	890 zł szt.
WT265	Pasmo przenoszenia 55Hz – 30kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 88,5 dB, maksymalne SPL 107,4 dBA, Moc 65 Wat, Przetworniki: 6,5" C-CAM basowy 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, kompensacja niskich tonów, wymiary z maskownicą 370 x 250 mm, wymiary otworu 332 x 213 mm, głębokość z maskownicą 89,5 mm, głębokość montażu 85,5 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: WB6 (fiolet). Waga 2,26 kg	990 zł szt.
WT280	Pasmo przenoszenia 45Hz – 30kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 90 dB, maksymalne SPL 111,6 dBA, Moc 120 Wat, Przetworniki: 8" C-CAM basowy 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja dwudrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, kompensacja niskich tonów, wymiary z maskownicą 441 x 288 mm, wymiary otworu 387 x 234 mm, głębokość z maskownicą 97,5 mm, głębokość montażu 93 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: WB8 (zielony) Waga 3,1 kg	1 190 zł szt.



WT165



WT180



WT265



WT280

Seria CORE (WT - głośniki ściennie)



Model	Opis	Cena
WT250-LCR	Pasmo przenoszenia 60 Hz-30 kHz; Impedancja 8 Ohm; Skuteczność 88 dB; Moc 100 W; Rekomendowana moc wzmacniacza 30-100 W; Przetworniki 2 x 5" C-CAM basowy, 1 x 1" C-CAM wysokotonowy; Ogólne wymiary 165,8 x 373,6 mm bez maskownicy, 177,4 x 385,2 mm z maskownicą; Waga 3,76 kg	1 290 zł szt.
WT280-IDC	Pasmo przenoszenia 45Hz – 30kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 90 dB, maksymalne SPL 111,6 dBA, Moc 150 Wat, Przetworniki: 8" C-CAM basowy, 4" C-CAM RST średniotonowy odwrócony, 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja trójdrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, kontrola MF +/-3dB, kompensacja niskich tonów, wymiary z maskownicą 441 x 288 mm, wymiary otworu 387 x 234 mm, głębokość z maskownicą 97,5 mm, głębokość montażu 93 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: WB8 (zielony). Waga 3,6 kg	1 490 zł szt.
WT380-IDC	Pasmo przenoszenia 45Hz – 30kHz, impedancja 6 Ohm, czułość 90 dB maksymalne SPL 111,6 dBA, Moc 120 Wat, Przetworniki: 8" C-CAM basowy, 4" C-CAM RST odwrócony średniotonowy, 1 tweeter C-CAM. Konfiguracja trójdrożna, kontrola tonów HF -/+3dB, kontrola MF +/-3dB, kompensacja niskich tonów, wymiary z maskownicą: 441 x 288 mm, wymiary otworu 387 x 234 mm, głębokość z maskownicą 101,5 mm, głębokość montażu 97,5 mm, sposób montażu – TriGrip, Bracket konstrukcyjny: WB8 (zielony).	1 990 zł



WT280-IDC



WT380-IDC



WT 250LCR

Seria Controlled performance (CP-CT głośniki sufitowe)

Model	Opis	Cena
CP-CT150	CP-CT150 oferuje dynamiczny dźwięk z niewielkiej obudowy typu trimless i przeznaczony jest do małych pomieszczeń. Ten podstawowy głośnik serii CP wyposażono w 127 mm przetwornik niskotonowy MMPiI, zmianę poziomu wysokich częstotliwości (+3 dB/0 dB/-3 dB) oraz ruchomy głośnik wysokotonowy.	790 zł/szt.
CP-CT260	CP-CT260, wyposażony we wszystkie przetworniki wykonane w technologii C-CAM, oferuje wysoki poziom jakości dźwięku z niesamowitymi detalami, idealny zarówno dla aplikacji stereo, jak i wielokanałowych. Ruchomy głośnik wysokotonowy C-CAM wraz ze 150 mm głośnikiem niskotonowym C-CAM tworzą wyjątkowo zgrany duet.	1 090 zł/szt.
CP-CT380	CP-CT380 to mocny, 200 mm głośnik niskotonowy współpracujący z ruchomym głośnikiem wysokotonowym C-CAM. Niskie częstotliwości są w nim po prostu niesamowite! Jest to możliwe dzięki zastosowaniu flagowych technologii Monitor Audio: C-CAM oraz RST (Rigid Surface Technology), które stosuje się w topowych modelach kolumn tej firmy. Technologia RST zapewni wysoką sztywność membrany, a co za tym idzie wyższą efektywność oraz redukcję zniekształceń.	1 590 zł/szt.
CP-CT380IDC	Głośnik ten wyposażono w moduł IDC (Inverted Dual Concentric), gdzie w odwróconym przetworniku średniotonowym C-CAM (100 mm) zainstalowano koncentrycznie 25 mm głośnik wysokotonowy C-CAM. Cały moduł jest ruchomy, dzięki czemu otrzymujemy optymalne brzmienie gdziekolwiek go zamontujemy. System uzupełnienia 200 mm przetwornik niskotonowy C-CAM RST, dodający mocy i poprawiający skuteczność systemu, zapewniając też szerokie pasmo przenoszenia.	1 990 zł/szt.
CPC 120	Głośnik montażowy. 2 calowy mikroprzetwornik. Pasmo przenoszenia 100Hz – 20kHz, Impedancja 8 Ohm, czułość 85dB, rekomendowana moc wzmacniacza 5-20W, średnica głośnika 80 mm, otwór montażowy 65 mm, głębokość montażu 91,5 mm, waga 0,19 kg	649 zł para



CP-CT150



CP-CT260



CP-CT380



CP-CT380IDC



CPC 120

Seria Controlled performance (CP-WT głośniki ściennie)

Model	Opis	Cena
CP-WT150	CP-WT150 oferuje dynamiczny dźwięk z niewielkiej obudowy typu trimless i przeznaczony jest do małych pomieszczeń. Ten podstawowy głośnik ścienny serii CP wyposażono w 127 mm przetwornik niskotonowy MMPiI, zmianę poziomu wysokich częstotliwości (+3 dB/0 dB/-3 dB) oraz ruchomy głośnik wysokotonowy.	990 zł/szt.
CP-WT260	CP-WT260, wyposażony we wszystkie przetworniki wykonane w technologii C-CAM, oferuje wysoki poziom jakości dźwięku z niesamowitymi detalami, idealny zarówno dla aplikacji stereo, jak i wielokanałowych. Ruchomy głośnik wysokotonowy C-CAM wraz ze 150 mm głośnikiem niskotonowym C-CAM tworzą wyjątkowo zgrany duet.	1 390 zł/szt.
CP-WT380	CP-WT380 to mocny, 200 mm głośnik niskotonowy współpracujący z ruchomym głośnikiem wysokotonowym C-CAM. Niskie częstotliwości są w nim po prostu niesamowite! Jest to możliwe dzięki zastosowaniu flagowych technologii Monitor Audio: C-CAM oraz RST (Rigid Surface Technology), które stosuje się w topowych modelach kolumn tej firmy. Technologia RST zapewni wysoką sztywność membrany, a co za tym idzie wyższą efektywność oraz redukcję zniekształceń. Duża moc głośnika gwarantuje niesamowite wrażenia odsłuchowe w większych pomieszczeniach – zarówno w aplikacjach stereo, jak i wielokanałowych.	1 990 zł/szt.
CP-WT140 LCR	Nowy system CP-WT140LCR jest dedykowanym głośnikiem centralnym, idealnym dla instalacji kina domowego. Wyposażony jest w 100 mm przetworniki niskotonowe MMPiI oraz głośnik wysokotonowy C-CAM. Pracując razem głośniki te gwarantują szeroką scenę dźwiękową – znacznie lepszą niż przy zastosowaniu pojedynczego przetwornika basowego. Konfiguracja ta pozwala na uzyskanie pięknego brzmienia z niewielkiego, kompaktowego dizajnu.	1 290 zł/szt.
CP-WT240 LCR	Nowy system CP-WT240LCR jest dedykowanym głośnikiem centralnym, idealnym dla instalacji kina domowego. Wyposażony jest w 100 mm przetworniki niskotonowe C-CAM oraz głośnik wysokotonowy C-CAM. Pracując razem głośniki te gwarantują szeroką scenę dźwiękową – znacznie lepszą niż przy zastosowaniu pojedynczego przetwornika basowego. Konfiguracja ta pozwala na uzyskanie pięknego brzmienia z niewielkiego, kompaktowego dizajnu.	1 590 zł/szt.



CP-WT150



CP-WT260



CP-WT380



CP-WT140 LCR



CP-WT240 LCR

Seria Controlled performance (CP-WT głośniki ściennie)

Model	Opis	Cena
CP-IW260X	W przypadku CP-IW260X wykorzystano firmowy materiał Monitor Audio, C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) do stworzenia membran dwóch 6,5 calowych przetworników basowych i dwóch 4 calowych przetworników średniotonowych oraz przetwornik wysokotonowy Gold Dome.	5 090 zł/szt.
CP-IW460X	CP-IW460X korzystają z opracowanego przez Monitor Audio materiału C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) wykorzystywanego w membranie typu RST® (Rigid Surface Technology) w dwóch 6,5 calowych przetwornikach basowych i dwóch 4 calowych przetwornikach średniotonowych, które wraz z przetwornikiem wstęgowym Gold Ribbon pracują w układzie symetrycznym 'B-Ś-W-Ś-B'. Przetworniki zamontowano w obudowie wykonanej z polimeru wyposażonej dodatkowo w aluminiową ściankę frontową.	7 690 zł/szt.
CP-WT380IDC	Głośnik ten wyposażono w moduł IDC (Inverted Dual Concentric), gdzie w odwróconym przetworniku średniotonowym C-CAM (100 mm) zainstalowano koncentrycznie 25 mm głośnik wysokotonowy C-CAM. Cały moduł jest ruchomy, dzięki czemu otrzymujemy optymalne brzmienie gdziekolwiek go zamontujemy. System uzupełnienia 200 mm przetwornik niskotonowy C-CAM RST, dodający mocy i poprawiający skuteczność systemu, zapewniając też szerokie pasmo przenoszenia.	2 390 zł/szt.



CP-IW260X



CP-IW460X



CP-WT380IDC

Seria PRO - głośniki komercyjne

Model	Opis	Cena
PRO-IC65	Głośnik montażowy. Pasmo przenoszenia 60Hz – 25 kHz, Impedancja 6 Ohm, czułość 87dB, rekomendowana moc wzmacniacza 20-60W, średnica do wycięcia 203 mm + 1 mm prześwitu, głębokość razem z maskownicą 85,2 mm	359 zł szt.
PRO-65	Głębokość montażowa poniżej 4", Obrotowy głośnik wysokotonowy 1", Przetwornik MMP II 6 1/2", Montaż maskownicy na magnesy, Uchwyty typu Dogleg, Odporny na rozbryzgi i wilgoć, Osłony przeciwkurzowe.	390 zł szt.
PRO-IC80	Głośnik montażowy. Pasmo przenoszenia 50Hz- 25kHz, Impedancja 6 Ohm, czułość 88,5dB, rekomendowana moc wzmacniacza 30-100W, średnica do wycięcia 244 mm + 1 mm prześwitu, głębokość razem z maskownicą 102,6 mm	439 zł szt.
PRO-80	Głębokość montażowa poniżej 4", Obrotowy głośnik wysokotonowy 1", Przetwornik MMP II 8", Montaż maskownicy na magnesy, Uchwyty typu Dogleg, Odporny na rozbryzgi i wilgoć, Osłony przeciwkurzowe.	490 zł szt.
PRO-80LV	Głębokość montażowa poniżej 4", Głośnik wysokotonowy 1" ze złotą kopułką C-CAM, Przetwornik MMP II 8", Uchwyty typu Dogleg, Odporny na rozbryzgi i wilgoć, Osłony przeciwkurzowe, Nadają się doskonale do zastosowań bazujących na dużej ilości głośników rozmieszczonych w dużej odległości od siebie, Transformator z wejściem 70/100 V do instalacji na jednym kanale wzmacniacza, 16Ω, przyłącza zasilania na napięcie 4, 8, 16 i 32 W, Ognioodporna, stalowa osłona tylna, Kostka przyłączeniowa do łatwego montażu – wyjście do podłączania połączenia tańcuchowego, Mocowania typu kotwowego.	990 zł szt.



PRO-IC 65



PRO-65



PRO-IC 80



PRO-80



PRO-80LV

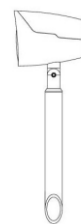
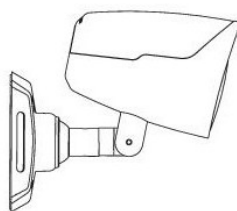
Model	Opis	Cena
CL50	Pasma przenoszenia: 75Hz-30kHz, Czułość: 87, Przetworniki: 1 x 140 mm niskośredniotonowy, 1 x 25 mm złożona kopułka wysokotonowa, Impedancja nominalna: 8, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL): 106.8, Rekomendowana moc wzmacniacza: 10-80, Moc RMS: 80, Wymiary: 285x172.5x158.5, Waga: 3.66	1 590 zł para
CL60	Pasma przenoszenia: 63Hz-30kHz, Czułość: 88, Przetworniki: 1 x 165 mm niskośredniotonowy, 1 x 25 mm złożona kopułka wysokotonowa, Impedancja nominalna: 8, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL): 108.8, Rekomendowana moc wzmacniacza: 15-100, Moc RMS: 100, Wymiary: 325x185x178.5, Waga: 4.62	2 090 zł para
CL80	Pasma przenoszenia: 50Hz-30kHz, Czułość: 89.5, Przetworniki: 1 x 203 mm niskośredniotonowy, 1 x 25 mm złożona kopułka wysokotonowa, Impedancja nominalna: 8, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL): 111.1, Rekomendowana moc wzmacniacza: 20-120, Moc RMS: 120, Wymiary: 405x230x221, Waga: 6.53	2 590 zł para
CL60-T2	Pasma przenoszenia: 63Hz-30kHz, Czułość: 88, Przetworniki: 1 x 165 mm niskośredniotonowy z podójną cewką, 1 x 25 mm złożona kopułka wysokotonowa, Impedancja nominalna: 2x8, Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL): 108.8, Rekomendowana moc wzmacniacza: 15-100, Moc RMS: 2x50, Wymiary: 325x185x178.5, Waga: 5.02	1 190 zł szt.



Climate GARDEN - głośniki ogrodowe All Weather



Model	Opis	Cena
CLG140	Pasmo przenoszenia 100Hz – 30KHz, czułość 88dB, maksymalne SPL 104dBA, moc: 40 W, Przetworniki: 1 x 4" MMPII średnio-nisko tonowy, 1 tweeter C-CAM 25mm. Wymiary zewnętrzne (bez uchwytów): 130 x 175mm, kąt obrotu: 32° we wszystkich kierunkach, certyfikat IP55, zaprojektowany do pracy w ekstremalnych warunkach, od -20 do 70°C, kolor brązowy (możliwość malowania na dowolny kolor), waga: 2,08kg.	1 490 zł szt.
CLG-W12	Pasmo przenoszenia 30Hz – 100Hz, czułość 87dB, maksymalne SPL 110dBA, moc: 250 W, Przetworniki: 1 x 12" C-CAM niskotonowy o dużym skoku membrany, Wymiary zewnętrzne: 750 x 380 x 505.5mm, instalacja poniżej poziomu gruntu, certyfikat IP54, sztywna, wodoodporna obudowa, kolor brązowy, waga: 19.5 kg.	8 590 zł szt.
CLG Mount	Uchwyt ścienny do głośnika CLG140.	169 zł para
CLG Spike	Uchwyt do montażu w gruncie dla głośnika CLG140.	129 zł szt.



AWC265	Głębokość montażowa poniżej 4", Głośnik wysokotonowy 1" ze złotą kopułką C-CAM, Przetwornik C-CAM 6 1/2"	1 290 zł szt.
AWC280	Głębokość montażowa poniżej 4", Głośnik wysokotonowy 1" ze złotą kopułką C-CAM, Przetwornik C-CAM 8"	1 690 zł szt.
AWC265-T2	Głębokość montażowa poniżej 4", 2 x głośnik wysokotonowy 1" ze złotą kopułką C-CAM, Przetwornik C-CAM 6 1/2"	1 690 zł szt.
AWC280-T2	Głębokość montażowa poniżej 4", 2X głośnik wysokotonowy 1" ze złotą kopułką C-CAM, Przetwornik C-CAM 8"	2 090 zł szt.



* Certyfikat przydatności do pracy w skrajnych warunkach atmosferycznych (testy w komorze solnej, stabilność UV, odporność na wodę, drgania i zabezpieczenie antykorozyjne) Przód: IP55 Tył: IP4X, Maskownica przednia typu „Trimless”, wykonana ze stali nierdzewnej, Maskownica jest mocowana za pomocą magnesów nieżelaznych samarowo-kobaltowych (SmCo), co chroni przed rdzą i korozją, Przegródki neoprenowe zapobiegają wnikaniu wilgoci, Połączane złącza wtykowe z osłoną silikonową, Śruby montażowe ze stali nierdzewnej i z osłonami neoprenowymi, Montaż maskownicy na magnes, Uchwyty typu Tri-Grip® Dogleg.

Model

Opis

Cena

CW8

Przetwornik C-CAM 8" o długim skoku, Wymiary obudowy (W x S x G): 270 x 260 x 276 mm, Dwie pomocnicze membrany bierne ABR mocowane z boku, które zwiększają moc wyjściową i redukują zakłócenia, Dostosowany do wysokiego poziomu ciśnienia akustycznego i pracy przy dużej mocy, Potężny wzmacniacz cyfrowy klasy D dostarczający ponad 400 W wartości skutecznej prądu, Czujnik na podczerwień do sterowania zdalnego (opublikowane kody typu Feature Codes), Gniazdo na podczerwień do wzmacniacza sygnału podczerwieni (oko), Standard RS-232 do integrowania z kontrolerami systemowymi (opublikowane kody typu Feature Codes), Aplikacja USB/PC do regulacji wszystkich funkcji oraz konfigurowania programu instalacyjnego, Złącze symetryczne XLR na potrzeby kanału LFE oraz niesymetryczne złącze RCA, Wejścia liniowe stereo RCA, Przełączniki trybu fazowego i zasilania, Funkcja automatycznego przechodzenia w tryb uśpienia (odczyt sygnału) oraz przerytnik 12 V, Trwała maskownica wykonana z metalu, Sztywna obudowa MDF z bardzo wytrzymałym wykończeniem winylowym.

3 390 zł
szt.



CW10

Przetwornik C-CAM 10" o długim skoku, Wymiary obudowy (W x S x G): 315 x 305 x 320 mm, Dwie pomocnicze membrany bierne ABR mocowane z boku, które zwiększają moc wyjściową i redukują zakłócenia, Dostosowany do wysokiego poziomu ciśnienia akustycznego i pracy przy dużej mocy, Potężny wzmacniacz cyfrowy klasy D dostarczający ponad 400 W wartości skutecznej prądu, Czujnik na podczerwień do sterowania zdalnego (opublikowane kody typu Feature Codes), Gniazdo na podczerwień do wzmacniacza sygnału podczerwieni (oko), Standard RS-232 do integrowania z kontrolerami systemowymi (opublikowane kody typu Feature Codes), Aplikacja USB/PC do regulacji wszystkich funkcji oraz konfigurowania programu instalacyjnego, Złącze symetryczne XLR na potrzeby kanału LFE oraz niesymetryczne złącze RCA, Wejścia liniowe stereo RCA, Przełączniki trybu fazowego i zasilania, Funkcja automatycznego przechodzenia w tryb uśpienia (odczyt sygnału) oraz przerytnik 12 V, Trwała maskownica wykonana z metalu, Sztywna obudowa MDF z bardzo wytrzymałym wykończeniem winylowym.

4 390 zł
szt.



IWS10

Sufitowy głośnik subwooferowy. Sztywny odlewany kosz, duża wentylowana obudowa dla zapewnienia kompresji powietrza, niskich zniekształceń i poprawy wydajności głośnika. płaski profil przetwornika RDT, wysokiej jakości połączone terminale z mocowaniem typu „push” - łatwiejsze podłączenia kabli głośnikowych, impedancja: 8 Ohm, cewka o średnicy 50 mm z czarnym anodowanym karkasem i znakomitą wychyłem +/- 10 mm – oznacza to niski, kontrolowany bas oraz wysokie maksymalne ciśnienie dźwięku. Moc maksymalna 150 W

1 990 zł
szt.



IWA250

Wzmacniacz do subwoofera sufitowego. Wzmacniacz dla IWS10, masywna, aluminiowa obudowa, przełącznik trybu pracy, wzmacniacz klasy D o mocy 250 W przy 4 Ohm, możliwość podłączenia dwóch IWS10, kontrola w DSP, wysoka wydajność pracy, zabezpieczenie przez zwarcie i przegrzaniem, kontrola głośności przełącznik pracy (z IWB10 lub bez), Equalizer – trzy ustawienia, przełącznik fazy (0-180°), włącznik główny, przełącznik zasilania (auto/trigger, on, off), kontrola odcięcia pasma (40-120 Hz), wskaźnik zasilania LED.

1 990 zł
szt.



IWB10

Obudowa do głośnika subwooferowego. Zamknięta obudowa dla IWS10, zaprojektowany dla wydobywania optymalnego brzmienia IWS10, ciężka konstrukcja z MDF, laminowana okleina winylowa, okablowanie i terminale głośnikowe, wymiary 850 x 351 x 85 mm (H x W x D) pojemność 16.5 litry

890 zł
szt.



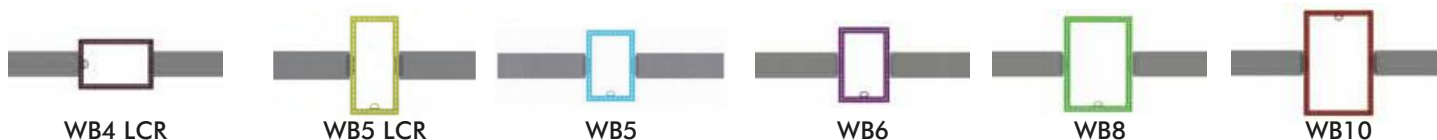


Uchwyty konstrukcyjne

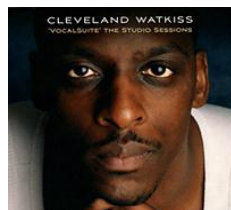
Model	Opis	Cena
Universal Wall Bracket	uchwyt do montażu na ścianie i w suficie dla wybranych głośników serii: Bronze, MR, Radius, Apex, Mass, Airstream wyposażonych w gwintowany otwór montażowy. Dostępny w kolorach: czarny, biały i szary.	95 zł szt.
CB4	Kompatybilny z głośnikami: CWT140	129 zł szt.
CB5	Kompatybilny z głośnikami: CWT160	129 zł szt.
CB6	Kompatybilny z głośnikami: CT165, CT265, CT265-IDC, CT165-T2, CT265-FX, CWT180, CP-CT150	129 zł szt.
CB8	Kompatybilny z głośnikami: CT180, CT280, CT280-IDC, CT380-IDC, CT180-T2, CT380-FX, CP-CT260	129 zł szt.
CB10	Kompatybilny z głośnikami: CP-CT380, CP-CT380IDC	129 zł szt.
CB8-LV	Kompatybilny z głośnikami: PRO80-LV	129 zł szt.
PRO-IC 65	Kompatybilny z PRO-IC 65	59 zł szt.
PRO-IC 80	Kompatybilny z PRO-IC 80	59 zł szt.



WB4LCR	Kompatybilny z głośnikami: CP-WT140LCR, CP-WT240LCR	139 zł szt.
WB5 LCR	Kompatybilny z głośnikami: WT150-LCR, WT250-LCR	139 zł szt.
WB5		139 zł szt.
WB6	Kompatybilny z głośnikami: WT165, WT265, CP-WT150	139 zł szt.
WB8	Kompatybilny z głośnikami: WT180, WT280, WT280-IDC, WT380-IDC, CP-WT260	139 zł szt.
WB10	Kompatybilny z głośnikami: CP-WT380, CP-WT380IDC	139 zł szt.



Model	Opis		Cena
CD Case	Skórzany pokrowiec na płyty kompaktowe lub DVD. Doskonale zabezpieczy twoje płyty np. podczas transportu. Wykonany z wysokiej jakości skóry.		129 zł szt.
Kubek MA	Kubek ceramiczny z logo Monitor Audio		29 zł szt.
SheerBrilliance Leather Cleaner & Protector	Płyn do czyszczenia skóry, czyści i zabezpiecza skórzany panel głośnika (np. w serii Platinum). Zapewnia długotrwały połysk. W zestawie miękka szmatka.		179 zł szt.
SheerBrilliance Lacquer Polish	Płyn do polerowania lakieru, przeznaczony szczególnie dla kolorów połyskujących (np.: piano black). Zabezpiecza lakier i nadaje głęboki, długotrwały połysk. W zestawie miękka szmatka.		129 zł szt.

Model	Opis		Cena
De-Tox CD	Płyta kompaktowa specjalnie opracowana przez Monitor Audio do wygrzewania głośników.		65 zł szt.
Zoe Galant - Long Time Doming	Płyta Long Time Doming, miksowana przy pomocy głośników Monitor Audio przez topowego producenta, Dave'a Woostera (Leona Lewis & Gary Moore) w jego studio w Koolworld dla niezależnej wytwórni 33 records jest debiutem nowego fenomenu sceny soul/jazz Zoe Galant oraz jej bandu.		65 zł szt.
Rozalla Miller - Brand New Vision	Najnowszy album Rozalli Miller „Brand New Version” zawiera 10 oryginalnych pięknie zaaranżowanych utworów nagranych tak, aby wydobyć cały potencjał jej głosu i towarzyszącego jej fortepianu. Miłość Rozalli do jazzu, inspirowana przez takich artystów jak Aretha Franklin, Barbara Streisand i Luther Vandross, jest fantastycznie podana, stawiając przed każdym systemem trudne do wykonania zadanie – trzeba to samemu sprawdzić!		65 zł szt.
Libelula	Fenomenalny żeński wokal zawieszonymi nad skomplikowanymi rytmemi synthpopowymi, otoczony aurą ambientowych efektów. Nowatorskie elektroniczne brzmienia oddają potęgę miłości i życia. Ta limitowana edycja EP debiutanckiego albumu, zawierająca cztery oryginalne utwory łączy ciemniejsze tematy z majestatycznymi uwerturami i zabierze Cię w osobistą elektroniczną podróż do pięknej krainy melodii.		65 zł szt.
Cleveland Watkiss - The Studio Session	Zwycięzca nagrody dla najlepszego wokalisty London Jazz 2010 Award, Cleveland Watkiss jest pewny, że jego najnowsza płyta „The Studio Session” będzie kolejnym ważnym stopniem jego kariery. Płyta zawiera wielowarstwowe wokalne aranżacje o jazzowym zabarwieniu. Wyprodukowana i zmiksowana przez Simona Lowry, płyta odkrywa najlepszą stronę duszy Clevelanda i perfekcyjnie pokazuje, dlaczego jest on najlepszym głosem w Anglii.		65 zł szt.



www.monitoraudio.pl